

Regulamin konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2026”

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2026”, zwanego dalej Konkursem, jest **Centrum Kultury w Łomiankach**, z siedzibą przy ul. Wiejskiej 12a w Łomiankach (05-092).
2. Biuro Organizacyjne Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora.
3. Konkurs organizowany jest w ramach wydarzenia **pn. „Festiwal Łomiankowski Groove 2026”**, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji niniejszego Regulaminu oraz wprowadzania zmian w jego treści, jednocześnie ogłaszając je do wiadomości publicznej. Zmiany Regulaminu mogą być wprowadzane z uzasadnionych przyczyn organizacyjnych, technicznych lub prawnych, z poszanowaniem praw osób, które dokonały już zgłoszenia. Aktualność Regulaminu można sprawdzić na stronie internetowej Organizatora www.kultura.lomianki.pl.
5. **Konkurs skierowany jest do perkusistów z terenu Rzeczypospolitej Polskiej, niebędących uczniami oraz absolwentami publicznych i niepublicznych szkół i uczelni muzycznych.**
6. Poprzez „szkołę i uczelnię muzyczną” rozumie się placówkę artystyczną funkcjonującą w oparciu o Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854), Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2023 r. poz. 742, 1088, 1234, 1672, 1872, 2005, z 2024 r. poz. 124, 227, 1089), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczególnej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2019 poz. 1624 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 lipca 2023 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczególnej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2023 poz. 1333).
7. Konkurs jest dwuetapowy.

§2. Cele konkursu i warunki uczestnictwa

1. Celami konkursu są:
 - a. przygotowanie i pozyskiwanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości;
 - b. zaspokajanie potrzeb kulturalnych oraz zainteresowań, a także prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego;
 - c. stworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
 - d. działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej oraz promowanie postawy otwartości na różnorodność form edukacji kulturalnej i artystycznej;
 - e. promocja i docenianie wysokiego poziomu artystycznego, autentyczności wykonania, jakości i nowoczesności prezentacji konkursowych.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w trzech kategoriach wiekowych:
 - a) Kategoria I – do 12 roku życia;
 - b) Kategoria II – od 13 do 17 roku życia;
 - c) Kategoria III – od 18 roku życia.
3. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest terminowe i kompletne przesłanie zgłoszeń oraz plików wymaganych niniejszym Regulaminem.

§3. Warunki konkursu – Etap I

1. Warunkiem udziału w pierwszym etapie Konkursu jest przesłanie na adres poczty elektronicznej: [magdalena.kantowicz@kultura.lomianki.pl](mailto:magdalen.kantowicz@kultura.lomianki.pl) w nieprzekraczalnym terminie do dnia **8 listopada 2026 r., godz. 23.59**:
 - a. kompletnie i czytelnie wypełnionej, podpisanej „**karty zgłoszeniowej uczestnika konkursu**”:
 - b. nagrania bądź odnośnika (link) do nagrania, z prezentacją uczestnika, nieprzekraczającą **180 sekund**. Poprzez nagranie rozumiemy materiał audiowizualny (o minimalnej rozdzielczości 1280 x 720 pikseli, rekomendowane Full HD) z wykonanym utworem muzycznym, będącym połączeniem podkładu muzycznego z wykonaniem uczestnika konkursu. Nazwa pliku powinna mieć czytelny schemat: **NAZWISKO_IMIĘ_KATEGORIA_TYTUŁ_UTWORU**. W tytule wiadomości należy wpisać: „**Drum Master Challenge 2026 – zgłoszenie konkursowe**”, zaś w treści Nazwisko i Imię uczestnika finału, kategorię konkursową oraz Tytuł i Wykonawcę utworu, który stanowi podkład finałowy uczestnika.
2. Nagranie w formie pliku video w formacie **MP4 lub link** umożliwiający jego odtworzenie bez konieczności uzyskiwania indywidualnej zgody na dostęp musi pozostać aktywny przez czas trwania konkursu, tj. do dnia 29 listopada 2026 r. oraz posiadać możliwość swobodnego pobierania i zapisywania go na platformie Organizatora.
3. Nagranie przesłane w pierwszym etapie Konkursu musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranego materiału. W kadrze powinien być widoczny cały zestaw perkusyjny oraz sylwetka uczestnika grającego na nim. Dopuszczalne jest naniesienie efektów filmowych lub tekstowych wzbogacających doznania wizualne z zastrzeżeniem pełnej widoczności sylwetki uczestnika.
4. Nagranie powinno przedstawiać jedno nieprzerwane wykonanie, z widoczną sylwetką uczestnika, jego rękami i zestawem perkusyjnym. Obraz powinien być stabilny i odpowiednio oświetlony, a dźwięk wyraźny, zsynchronizowany z obrazem i pozbawiony istotnych przesterowań. Techniczna korekta poziomu dźwięku i barwy, montaż i modyfikacja materiału pod względem dźwiękowym jest niedopuszczalna.
5. Kompletne zgłoszenie obejmuje kartę zgłoszeniową z wymaganymi danymi i podpisami, nagranie eliminacyjne albo poprawnie przesłany link do nagrania, wskazanie autora i tytułu utworu eliminacyjnego i finałowego, informacji o podkładach oraz wymagane oświadczenia. W przypadku uczestnika niepełnoletniego kartę podpisuje przedstawiciel ustawowy.
6. Zgłoszenie uznaje się za złożone po skutecznym doręczeniu wymaganych elementów w terminie. Uczestnik odpowiada za poprawność danych, kompletność podpisanych zgód i oświadczeń niezbędnych do przeprowadzenia konkursu w sposób poprawny i zgodny z Regulaminem, dostępność linku oraz możliwość otwarcia i odtworzenia przesłanych plików. Organizator może wyznaczyć termin na usunięcie braków, o ile nie stanowią rażącego naruszenia Regulaminu.
7. Organizator nie ma obowiązku naprawiania plików oraz pozyskiwania dodatkowych uprawnień do ich odtworzenia. Zgłoszenia spóźnione, niekompletne, nieczytelne lub zawierające niedostępne materiały mogą zostać odrzucone po weryfikacji formalnej.
8. Organizator może odrzucić zgłoszenie lub wykluczyć uczestnika w razie podania nieprawdziwych danych, istotnego naruszenia Regulaminu, braku wymaganych dokumentów, niekompletności danych uniemożliwiających prawidłowe przeprowadzenie konkursu, niedozwolonej ingerencji w nagranie albo naruszenia praw osób trzecich.
9. Podkład muzyczny do przesłanej prezentacji wybierany jest przez uczestnika, którego wykonanie jest autorską interpretacją pod wybrany podkład muzyczny.
10. W eliminacjach dopuszcza się wykonanie programu zarówno na zestawie perkusji akustycznej, jak i elektronicznej. Organizator szczególnie zachęca do nagrań na perkusji akustycznej. Wybór perkusji

elektronicznej na etapie eliminacji nie zwalnia z obowiązku wykonania programu finałowego na zestawie akustycznym.

11. Podkład powinien umożliwiać wyraźne usłyszenie partii perkusji uczestnika. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie partii perkusji w podkładzie w sposób zastępujący, dublujący lub maskujący wykonanie konkursowe.
12. Uczestnik przekazując nagranie jednocześnie zapewnia o legalności jego użycia składając stosowne oświadczenie w Karcie zgłoszeniowej uczestnika.
13. Osoby zakwalifikowane do finału Konkursu zostaną wybrane przez Komisję Konkursową w posiedzeniu niejawnym.
14. Finałiści zostaną poinformowani o wyborze najpóźniej **10 dni** kalendarzowych przed terminem finału.
15. Zakwalifikowanie do finału upoważnia osobę do udziału w warsztatach przygotowanych przez Komisję Konkursową oraz do otrzymania 2 bezpłatnych wejściówek na koncert Hugo & Kindred Sun, który odbędzie się 28.11.2026 roku o godzinie 20.00 w Centrum Kultury w Łomiankach.
16. **Finał Konkursu odbędzie się 29 listopada 2026 r. o godz. 10:00** w sali widowiskowej Centrum Kultury w Łomiankach (ul. Wiejska 12a, 05-092 Łomianki).

§4. Warunki konkursu – Etap II

1. Każdy uczestnik finału konkursu powinien zgłosić się do Recepcji Organizatora i potwierdzić swoją obecność na co najmniej 10 minut przed rozpoczęciem finału konkursu.
2. Organizator ma prawo nie dopuścić do finału konkursu uczestnika, który z nieuzasadnionych przyczyn nie zgłosi się terminowo do Organizatora.
3. Każdy uczestnik finału konkursu **w Kategorii I** wykona **jedną prezentację o maksymalnej długości 4 minut**. Prezentacja finałowa wykonywana jest **do wybranego przez siebie utworu z podkładem własnym**, wskazanym w karcie zgłoszeniowej, dostarczonemu Organizatorowi najpóźniej **5 dni** przed finałem. Uczestnik wykonuje ten sam utwór, który wykonywał w zgłoszeniu.
4. Każdy uczestnik finału **w Kategorii II i Kategorii III** wykona **dwie prezentacje o łącznej maksymalnej długości 7 minut**.
 - a. **Pierwsza** prezentacja finałowa wykonywana jest **do wybranego przez siebie utworu z podkładem własnym**, wskazanym w karcie zgłoszeniowej, dostarczonemu Organizatorowi najpóźniej **5 dni** przed finałem. Uczestnik wykonuje ten sam utwór, który wykonywał w zgłoszeniu, a **czas jego trwania nie może przekroczyć 4 minut**.
 - b. **Druga** prezentacja finałowa wykonywana jest **do wylosowanego przez uczestnika utworu, pochodzącego z „katalogu podkładów”**, przygotowanego i udostępnionego przez Organizatora uczestnikowi na **10 dni** przed etapem finałowym drogą elektroniczną.
 - a. Losowanie utworu nastąpi po otwarciu finału konkursu tj. **29 listopada 2026 r.**
 - b. Czas trwania podkładu wylosowanego utworu wynosi maksymalnie **3 minuty**.
5. Uczestnikom finału konkursu **w Kategorii II i Kategorii III** Organizator umożliwia **10 minutowe** przygotowanie się do prezentacji wylosowanego utworu. Przygotowanie uczestników odbywa się w oddzielnym pomieszczeniu, w ustalonej kolejności prezentacji finałowych.
6. Finałiści zobowiązani są dostarczyć podkład muzyczny, o którym mowa w ust. 3 i 4a przesyłając go na adresy e-mail:
 1. piotr.snios@kultura.lomianki.pl oraz;
 2. realizacja@kultura.lomianki.pl.

7. Przesłany podkład musi w tytule zawierać w kolejności: Nazwisko i Imię uczestnika finału oraz nazwę utworu. Nazwa pliku powinna mieć czytelny schemat: **NAZWISKO_IMIE_KATEGORIA_TYTUL_UTWORU**. W tytule wiadomości należy wpisać: „**Drum Master Challenge 2026 – podkład finałowy**”, zaś w treści Nazwisko i Imię uczestnika finału, kategorię konkursową oraz Tytuł i Wykonawcę utworu, który stanowi podkład finałowy uczestnika.
8. Podkład finałowy powinien być dostarczony w powszechnie odtwarzalnym formacie WAV lub MP3, jako sprawny plik dźwiękowy, bez uszkodzeń i niepożądanych zakłóceń. Wysyłający powinien upewnić się, że podkład dotarł na oba wskazane adresy i można go odtworzyć.
9. Organizator może zażądać ponownego przesłania pliku lub odmówić użycia podkładu, którego stan techniczny, treść lub status prawny uniemożliwiają bezpieczne wykorzystanie.

§5. Komisja konkursowa i kryteria ocen

1. Trzyosobowa Komisja konkursowa ocenia prezentacje na każdym etapie konkursu.
2. Członkowie komisji są powoływani przez Dyrektora Centrum Kultury w Łomiankach.
3. Komisja konkursowa dokonując oceny prezentacji w I i II etapie bierze pod uwagę:
 1. koordynację rytmiczną;
 2. artykulację i dynamikę;
 3. interpretację utworu;
 4. oryginalność wykonania;
 5. ogólny wyraz artystyczny.
4. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.
5. Przy ocenie zgłoszeń w I etapie Komisja uwzględnia również czytelność obrazu i dźwięku, autentyczność wykonania oraz estetykę i atrakcyjność prezentacji, rozumiane jako staranne kadrowanie, odpowiednie oświetlenie i przejrzysta forma.
6. Komisja może nie zakwalifikować nagrania do finału, jeżeli jakość techniczna nie pozwala na rzetelną ocenę, poziom artystyczny jest niewystarczający, nagranie budzi uzasadnione zastrzeżenia co do autentyczności lub narusza wymagania Regulaminu.
7. Komisja konkursowa w II etapie ma prawo zadawać pytania i w uzgodnieniu z Organizatorem wprowadzić dodatkowe kryteria lub zasady przesłuchań o ile nie stoi to w sprzeczności z niniejszym Regulaminem, a także nie narusza przepisów prawa.
8. Laureaci miejsc I, II, III w każdej kategorii otrzymują nagrody rzeczowe i dyplomy. O rodzaju nagród decyduje Organizator.
9. Komisja konkursowa po uzyskaniu zgody Organizatora może nadać wyróżnienia.

§6. Informacje dodatkowe i postanowienia końcowe

1. Uczestnicy poniżej 18 roku życia w trakcie konkursu powinni być pod opieką opiekuna prawnego, który odpowiada za ich bezpieczeństwo oraz dopełnienie wszelkich formalności związanych z przebiegiem konkursu.
2. Prezentacje finałowe odbywają się w sali widowiskowej Organizatora, na przygotowanym przez niego zestawie perkusyjnym.
3. W finale dopuszczony jest wyłącznie akustyczny zestaw perkusyjny przygotowany przez Organizatora. Uczestnicy zostaną poinformowani o parametrach zestawu perkusyjnego na 10 dni przed prezentacją finałową. **Uczestnicy występują z własnymi pałeczkami perkusyjnymi.** Użycie dodatkowego sprzętu

wymaga uprzedniej wyraźnej zgody Organizatora. Samowolna modyfikacja instrumentarium i wyposażenia scenicznego jest zabroniona.

4. Finał konkursu jest elementem dwudniowego wydarzenia pn. „Festiwal Łomiankowski Groove 2026”.
5. Uczestnik z chwilą przesłania zgłoszenia na potrzeby przeprowadzenia wszystkich etapów Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na utrwalanie, cyfrowe kopiowanie, przechowywanie i udostępnianie nagrań członkom Komisji i obsłudze Konkursu w celu organizacji, oceny, dokumentacji i rozliczenia wydarzenia, a także działań promocyjnych konkursu na okres niezbędny do tych celów.
6. Organizator może wykonywać dokumentację fotograficzną, dźwiękową i filmową Konkursu. Szczegółowe informacje o rozpowszechnianiu danych osobowych, zgody i oświadczenia związane z rozpowszechnianiem wizerunku znajdują się w Karcie zgłoszeniowej uczestnika Konkursu perkusyjnego „Drum Master Challenge 2026”. W przypadku uczestników niepełnoletnich oświadczenia składa uprawniony przedstawiciel ustawowy.
7. Uczestnik jest zobowiązany przestrzegać poleceń obsługi technicznej, zasad bezpieczeństwa oraz Regulaminów wewnętrznych Organizatora.
8. Organizator może przerwać występ w razie zagrożenia dla osób lub mienia. Odpowiedzialność za szkody ustala się na zasadach ogólnych prawa.
9. Organizator lub Członek Komisji konkursowej może przerwać występ w dowolnym momencie bez podania przyczyny i możliwości ponownego rozpoczęcia przesłuchania uczestnika.
10. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
11. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator.

§7. Klauzula informacyjna RODO w stosunku do uczestników konkursu

Zgodnie z art. 13 ust 1-2 i art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem Państwa danych osobowych jest **Centrum Kultury w Łomiankach z siedzibą w Łomiankach przy ul. Wiejskiej 12A, 05-092 Łomianki – reprezentowanym przez Janusza Zawadzkiego – Dyrektora Centrum Kultury w Łomiankach.**

1. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
 - a. przez e-mail: iod@kultura.lomianki.pl
2. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a. realizacji celów statutowych Administratora;
 - b. przeprowadzenia konkursu/festiwalu/przeglądu.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, czyli realizowanie zadania leżącego w interesie publicznym, jakim jest prowadzenie działalności kulturalnej na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 27 maja 1990 r. o samorządzie gminnym, art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, czyli zawarcie i wykonanie umowy zaakceptowanej przez osobę, której dane dotyczą, art. 6 ust. lit. c), czyli wywiązanie się z obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (np. wynikający z regulacji podatkowych), a w zakresie przetwarzania danych w oparciu o udzieloną zgodę podstawą prawną jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
4. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom trzecim:
 - a. podmiotom zewnętrznym świadczącym usługi na rzecz Administratora;

- b. organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
- 5. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji określonych celów, w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
- 6. Przysługuje Państwu prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie w zakresie danych przetwarzanych na tej podstawie. Przysługuje również Państwu prawo do sprzeciwu wobec danych osobowych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO.
- 7. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 5. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.